

Hen. Lotin
Graphic Designer

Portfolio

Henri Lugin
Graphic Designer

Lagos

A^{phi}rology

 AMACEL
Amicale des Anciens du Collège Evangélique de Libamba

Events
ESSAKA

fingering's
Night

 e
essentials
communication

 World
MUSIC
School

 NS
Pictures

 Onecam
Observatoire des Médias au
Cameroun

traductrotter
Language Service Provider

NKULANG 

 Ba'i Dou
Festival

diwe 
translation & graphic design

Henri Lugin
Graphic Designer

Identities

Sous le patronage de la
Communauté Urbaine de Douala



EBOA LOTIN, Family & Friends

2^{ème} Edition



The other side Part 2

Du 06 au 14 Octobre 2010
A la galerie MAM - Bonanjo

Du Lundi au Vendredi
De 11h à 14h et de 15h à 17h
Samedi
De 10h à 12h et de 14h à 17h



www.eboa-lotin.com



Print design by letta Corp.



EBOA LOTIN, Family & Friends
1^{ère} Edition

Contact

Adresse: EBOA LOTIN
101 Rue de la Liberté, Njole
Douala - Cameroun

Coordonnées
Téléphone: +237 233 40 03 10
Fax: +237 233 40 03 11
www.eboa-lotin.com



Villa de Douala:
Hommage à



Du 06 au 14 Octobre 2010



The other side Part 2

Du 06 au 14 Octobre 2010
A la galerie MAM - Douala

Mus de la Communauté Urbaine

Le Mus de la Communauté Urbaine de Douala est un espace culturel dédié à la promotion et à la diffusion de la culture urbaine de Douala.

à l'agenda

Le Mus de la Communauté Urbaine de Douala organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Mus de la Fondation MTHN

Le Mus de la Fondation MTHN est un espace culturel dédié à la promotion et à la diffusion de la culture urbaine de Douala.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Le Mus de la Fondation MTHN organise une série de manifestations culturelles et artistiques.

Sous le patronage de la
Communauté Urbaine de Douala



EBOA LOTIN, Family & Friends

2^{ème} Edition

The other side Part 2

Du 06 au 14 Octobre 2010
A la galerie MAM - Bonanjo

Du Lundi au Vendredi
De 11h à 14h et de 15h à 17h

Samedi
De 10h à 13h et de 14h à 17h



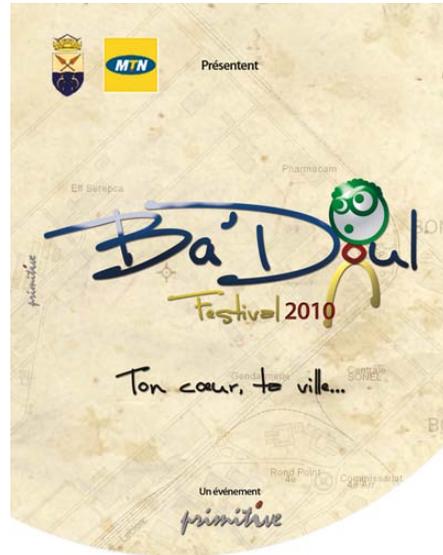
www.eboa-lotin.com





Boulevard de la Liberté
BP 4482 Douala - Cameroun
Tél. (237) 33 42 20 48
(237) 33 06 42 63
badoul@primitive-cameroun.com
www.primitive-cameroun.com/badoul

Ton cœur, ta ville...



Ton cœur, ta ville...

Un événement

primitivie

Mot du Délégué du Gouvernement

« Avec cette deuxième édition, Ba'Doul s'affirme enfin comme l'événement majeur de fin d'année dans la ville de Douala »

Un festival de rue avec illumination festive.

Mettre en avant la fête, le loisir, la musique le sport (Une marche sportive) et la gastronomie camerounaise.

L'éclairage décoratif de la ville de Douala du 20 décembre 2009 au 17 janvier 2009, dans tous les grands carrefours et ronds points, le boulevard de la Liberté, la République, le pont Joss, les deux pénétrantes de la ville. Avenue des palmiers, Amadou Ahidjo, Axes: Prison centrale- Shell new Bell, CCC - carrefour - EF, Aéroport - Bonanjo, hôtel de l'air - BICEC, école publique - Bessengué, Bessengué - salle de

5

Mot de MTN Cameroon

MTN BlackBerry

Un festival de rue avec illumination festive.

Mettre en avant la fête, le loisir, la musique le sport (Une marche sportive) et la gastronomie camerounaise.

L'éclairage décoratif de la ville de Douala du 20 décembre 2009 au 17 janvier 2009, dans tous les grands carrefours et ronds points, le boulevard de la Liberté, la République, le pont Joss, les deux pénétrantes de la ville. Avenue des palmiers, Amadou Ahidjo, Axes: Prison centrale- Shell new Bell, CCC - carrefour - EF, Aéroport - Bonanjo, hôtel de l'air - BICEC, école publique - Bessengué, Bessengué - salle de fête d'Alwa, Ndakoti - saint Michel, Kayo Elie - Bali, Kayo Elie - Akwa, Kayo Elie - Shell new Bell, Kayo Elie - carrefour Anatole, et axe lourd Bependa.

6

Ton cœur, ta ville...

Ba'Doul Festival 2010

Spectacles

Musique

Un festival de rue avec illumination festive.

Mettre en avant la fête, le loisir, la musique le sport (Une marche sportive) et la gastronomie camerounaise.

L'éclairage décoratif de la ville de Douala du 20 décembre 2009 au 17 janvier 2009, dans tous les grands carrefours et ronds points, le boulevard de la Liberté, la République, le pont Joss, les deux pénétrantes de la ville, Avenue des palmiers, Amadou Ahidjo, Axes: Prison centrale- Shell new Bell, CCC - carrefour - EF, Aéroport - Bonanjo, hôtel de l'air - BICEC, école publique - ESSEC, école publique - Bessengué, Bessengué - salle de

7

Stand-up

Un festival de rue avec illumination festive.

Mettre en avant la fête, le loisir, la musique le sport (Une marche sportive) et la gastronomie camerounaise.

L'éclairage décoratif de la ville de Douala du 20 décembre 2009 au 17 janvier 2009, dans tous les grands carrefours et ronds points, le boulevard de la Liberté, la République, le pont Joss, les deux pénétrantes de la ville. Avenue des palmiers, Amadou Ahidjo, Axes: Prison centrale- Shell new Bell, CCC - carrefour - EF, Aéroport - Bonanjo, hôtel de l'air - BICEC, école publique - Bessengué, Bessengué - salle de

Cinéma

Un festival de rue avec illumination festive.

Mettre en avant la fête, le loisir, la musique le sport (Une marche sportive) et la gastronomie camerounaise.

L'éclairage décoratif de la ville de Douala du 20 décembre 2009 au 17 janvier 2009, dans tous les grands carrefours et ronds points, le boulevard de la Liberté, la République, le pont Joss, les deux pénétrantes de la ville.

Musée hommage

Un festival de rue avec illumination festive.

Mettre en avant la fête, le loisir, la musique le sport (Une marche sportive) et la gastronomie camerounaise.

L'éclairage décoratif de la ville de Douala du 20 décembre 2009 au 17 janvier 2009, dans tous les grands carrefours et ronds points, le boulevard de la Liberté, la République, le pont Joss, les deux pénétrantes de la ville.

8

Ton cœur, ta ville...

fingerings Night

World Music présente

fingerings Night

Queen ETEME

Avec Eddy Berthy & Mars'1

Lundi, 13 juin 2011 à 18h30 précises au CCF Blaise Cendrars de Douala

Print design by Aida Corp.

COMÉTAL, Aurora, CCF, GTS-FILTREX, GENEMAL-CAMBORA

fingerings Night magazine #1 Juin 2011

Programme

Reportage

La marraine

GALA DE CLÔTURE session académique 2010-2011

Lundi, 13 Juin 2011 CCF Blaise Cendrars - Douala

fingerings Night ticket d'entrée

GALA DE CLÔTURE session académique 2010-2011

World Music présente

fingerings Night

GALA DE CLÔTURE session académique 2010-2011

Lundi, 13 Juin 2011 à 18h30 précises au CCF Blaise Cendrars de Douala

Attestation de fin de session

1) Mer de bienvenue par le patronage officiel

2) Mer de la maistratie de l'événement

3) Mer de reconnaissance pédagogique et administrative de la World Music School

4) Prestation d'un évènement musical par les trois petits chefs à savoir: piano, guitare, batterie

5) Intermezzo (Groupe Professionnel de Djouala)

6) Récital piano

7) Récital guitare

8) Intermezzo (Eddy Berthy)

9) Récital violon

10) Récital percussion (batterie, djembé et autres)

11) Intermezzo (Mars'1 aux accents élevés)

12) Prestation de la maistratie accompagnée des participants

13) Remise des participations et bouillottes de participation

14) Mer de reconnaissance et ouverture de cocktail

World Music présente

fingerings Night

GALA DE CLÔTURE session académique 2010-2011

Lundi 13 Juin 2011 à 18h30 précises au CCF Blaise Cendrars de Douala

invitation

Travail: Logistique Evénementielle, Print & Web Design

Edito

VIVEMENT FINGERING'S NIGHT

Après deux ans de collaboration avec divers acteurs de l'éducation, nous sommes heureux de vous présenter ce numéro spécial de la première partie de notre "Journal de Douala". Les divers contenus de ce numéro sont destinés à être utilisés par les enseignants, les parents, les élèves et les membres de la communauté. Nous espérons que ce numéro sera un bon support pour la promotion de l'éducation et de la culture en général.

Les articles traitent de nos premières étapes de notre projet éducatif et de la manière dont nous avons pu atteindre nos objectifs et partager les succès avec vous. Espérons que ce numéro sera un bon support pour la promotion de l'éducation et de la culture en général.

Comme toujours, nous sommes reconnaissants envers tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce projet. Nous espérons que ce numéro sera un bon support pour la promotion de l'éducation et de la culture en général.

www.lotincorp.biz

Programme

La marraine

Reportage

Equipe

Sommaire

Programme

La marraine

Reportage

Equipe

Programme 2011

fingerings Night

GALA DE CLÔTURE session académique 2010-2011

Lundi, 13 Juin 2011 à 18h30 précises au CCF Blaise Cendrars de Douala

1) Mer de bienvenue par le patronage officiel

2) Mer de la maistratie de l'événement

3) Mer de reconnaissance pédagogique et administrative de la World Music School

4) Prestation d'un évènement musical par les trois petits chefs à savoir: piano, guitare, batterie

5) Intermezzo (Groupe Professionnel de Djouala)

6) Récital piano

7) Récital guitare

8) Intermezzo (Eddy Berthy)

9) Récital violon

10) Récital percussion (batterie, djembé et autres)

11) Intermezzo (Mars'1 aux accents élevés)

12) Prestation de la maistratie accompagnée des participants

13) Remise des participations et bouillottes de participation

14) Mer de reconnaissance et ouverture de cocktail

Queen ETEME

Comme toujours, nous sommes reconnaissants envers tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce projet. Nous espérons que ce numéro sera un bon support pour la promotion de l'éducation et de la culture en général.

Comme toujours, nous sommes reconnaissants envers tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce projet. Nous espérons que ce numéro sera un bon support pour la promotion de l'éducation et de la culture en général.



lotin Corp.



lotin Corp.

Henri LOTIN
Graphic Designer

403, Rue Drouot, Akwa
BP 4468 Douala - Cameroun
Tél : +237 99 26 83 16
contact@lotincorp.biz

Services

- Organisation
- Décoration
- Traiteur

Logistique événementielle

- Tentes
- Chaises, housses et drapés
- Tables et nappes
- Services de table

Print & Web Design



www.lotincorp.biz



lotin Corp.



www.lotincorp.biz

**CATALOGUE
2011**

Print & Web Design

Afin de nous aider à mettre en place une réponse précise et adaptée à votre besoin, nous vous prions de compléter la feuille de projet que vous trouverez à <http://www.lotincorp.biz/projetclient.doc>

Ne remettez pas à demain, cela ne prendra que peu de temps, pour répondre à ces quelques questions importantes, qui nous permettrons d'avoir une idée de ce que vous désirez.

Quelques travaux

Print Design

Notre galerie flickr'r comporte quelques unes de nos réalisations.

<http://www.flickr.com/photos/lotincorp>

Web Design

www.eboa-lotin.com
www.traductrotter.com
www.kokorikoland.com
www.primitive-cameroon.com

Contacts

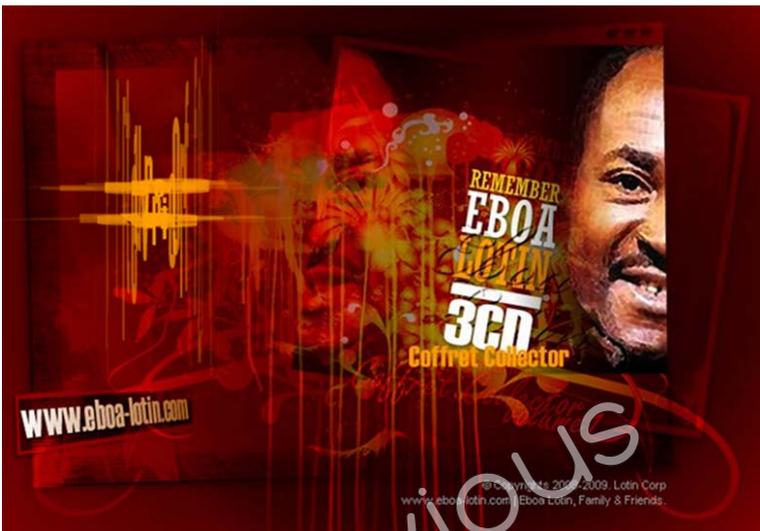
contact@lotincorp.biz
403, Rue Drouot Akwa
BP 4468 Douala - Cameroun
+237 99 26 83 16
+237 74 38 09 84



www.lotincorp.biz

Henri Lugin
Graphic Designer

Web design



www.eboa-lotin.com

« En suivant Ses voies, on aurait écouté le parcours en bien, mais nous avons prolongé ce parcours, selon notre choix, prolongeant ainsi par ricochet, notre agonie »

Émilemanuel EBOA LOTIN

-
- Accueil
-
- Actualités
-
- Biographie
-
- Discographie
-
- Family & Friends
-
- The other side
-
- Extras
-
- Contacts



Biographie

EBOA LOTIN est né le 06 Août 1942 à DOUALA, CAMEROUN d'un père pasteur religieux, Adolphe LOTIN SAME (rénovateur de l'Eglise Baptiste Camerounaise), auteur de plus de 400 cantiques (morceaux que Francis BEEBY interpréta à ses débuts) et d'une mère ménagère très active. Il se connaît presque pas ses parents puisqu'ils sont morts quand il avait à peine quatre ans. Une abstinence due à l'injection de quinine lui paralysa la jambe gauche à un très jeune âge.

Tout comme la plupart des artistes, EBOA LOTIN a connu des moments de découragement et de désespoir, il commence à chanter à l'âge de huit ans et compose sa première chanson, Mulema mam (mon cœur) en 1962 il n'a alors que 20 ans. Cette chanson est l'histoire d'un jeune couple sans expérience au sein duquel le mari vient d'accorder la liberté totale et inconditionnelle à son épouse (le divorce) because monsieur n'avait pas le porte-monnaie assez volumineux pour satisfaire les ambitions démesurées de sa femme. Il enregistra dans les studios de RADIO-DOUALA, l'œuvre qui connut beaucoup de succès mais ne lui rapportant que très peu de satisfaction matérielle. Cultivant son amour pour le don qu'il possède de musiquer, il continua à travailler jusqu'à très tard dans la nuit et finit par rencontrer le succès. Cinq autres chansons furent composées, dans le fameux Mbemba mo'a suwa (1967), qui lui valut le 1er prix du Concours Vick's Vedette (avec Duke Ellington, président du jury et Myriam Makeba membre du jury, entre autres) et la découverte de Paris. Il profita de ce voyage pour presser ses plus grands succès (aux éditions Philips) Matumba Matumba (mélange ma ngambo) remporta un succès panafricain et international, Besombe en fait autant.

En juillet 1969, il représente le Cameroun au 1er festival panafricain d'Alger. EBOA LOTIN se déchiffre pas de partition, puisqu'il confie : « Je ne connais pas la différence entre la clé de Sol et la clé de Fa, les bémols, les dièses, les majuscules et les minuscules, je ne sais pas ce que c'est ». Ancien élève de l'école principale d'Alwa, l'homme n'est pas allé plus loin que le cours moyen année terminée. Il se dit « malhabile régulier ».

Haut de la page

- | | | | | |
|------------------|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Accueil | Extraits mp3 | Family & Friends | The other side | Téléchargements |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Actualités | Collector CD 1 | Concept | Pasteur Lotini à Samé | Fonds d'écran |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Biographie | Collector CD 1 | Edition 2011 | Photos | Photos |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Discographie | Collector CD 1 | Edition 2010 | Réflexions | Dossiers de presse |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Family & Friends | Interview ORTB 1982 | Edition 2009 | Témoignages | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| The other side | ----- | ----- | L'exposition | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Extras | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Contacts | ----- | ----- | ----- | Contacts |

Copyright 2009 - 2012 Succession EBOA LOTIN
www.eboa-lotin.com

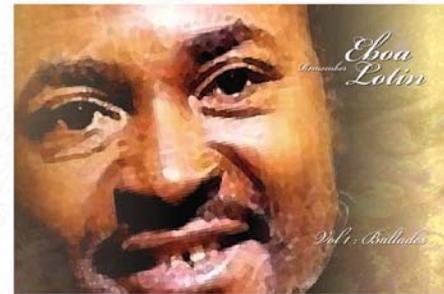


www.eboa-lotin.com

« En suivant Ses voies, on aurait écouté le parcours en bien, mais nous avons prolongé ce parcours, selon notre choix, prolongeant ainsi par ricochet, notre agonie »

Émilemanuel EBOA LOTIN

-
- Accueil
-
- Actualités
-
- Biographie
-
- Discographie
-
- Family & Friends
-
- The other side
-
- Extras
-
- Contacts



Discographie



Haut de la page

- | | | | | |
|------------------|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Accueil | Extraits mp3 | Family & Friends | The other side | Téléchargements |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Actualités | Collector CD 1 | Concept | Pasteur Lotini à Samé | Fonds d'écran |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Biographie | Collector CD 1 | Edition 2011 | Photos | Photos |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Discographie | Collector CD 1 | Edition 2010 | Réflexions | Dossiers de presse |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Family & Friends | Interview ORTB 1982 | Edition 2009 | Témoignages | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| The other side | ----- | ----- | L'exposition | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Extras | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Contacts | ----- | ----- | ----- | Contacts |

Copyright 2009 - 2012 Succession EBOA LOTIN
www.eboa-lotin.com

PSD



"Nothing great
can be accomplished in this world without
passion" Hegel

Home

Où que vous mènent vos affaires, nous parlons la langue qu'il vous faut

En s'aventurant sur les marchés internationaux, les sociétés peuvent accéder à un éventail d'opportunités passionnantes. Pour introduire votre société dans la sphère mondiale, il vous faut un partenaire fiable, de confiance et capable de vous offrir toute l'aide dont vous avez besoin.

thebigword possède plus de trente ans d'expérience en traduction et en interprétation pour une grande variété de secteurs d'activité, dans pratiquement toutes les langues vivantes. Au fil des ans, nous avons identifié la nécessité de disposer d'une équipe mondiale de traducteurs et d'interprètes spécialisés dans chaque secteur d'activité, et nous l'avons donc mise en place. Ainsi, non seulement ces linguistes comprennent votre langue et votre culture, mais ils possèdent également une expérience technique dans votre industrie.

Cette approche souple et personnelle est garante d'une solution sur mesure gérée du début à la fin. Choisissez parmi toute une sélection de services, comme par exemple la traduction et la localisation de sites web, les essais de logiciels et même l'enregistrement de voix off. thebigword possède l'expertise permettant d'offrir à vos projets internationaux des solutions rentables et sans faille synonymes d'exactitude et de clarté sur un marché international aujourd'hui particulièrement compétitif.

Quote | T-Management

Vous avez besoin

- De services de traduction professionnelle ?
- D'une évaluation rapide ?
- D'un travail à effectuer ?
- D'un budget à prévoir ?

Demandez votre devis ICI



CONTACT

US and America office
Europe Office
Africa and Asia Office
Work for us / Rejoignez-nous
Pro Blog

(X)HTML
CSS
FLASH
PHP



"Nothing great
can be accomplished in this world without
passion"

Traductrotter Lsp | Our vision

Our vision

Traductrotter lsp was founded by dynamic young people. Success came very quickly. However, being aware of challenges ahead, we always strive to maintain high standards.

At Traductrotter lsp, we believe that a successful translation rests first of all in the translator's deeds.

Therefore, we strive to respect the rights of our translators, and call on our clients to do likewise, given that we are also trained translators.

Traductrotter lsp is a strong network of seasoned professional translators.

Each client in need of a quality and high standard work in which the meaning is precise and accurate can rely on our services.

YOU NEED

- Professional translation services?
 - A fast evaluation of your project cost?
- Click to get a quote!

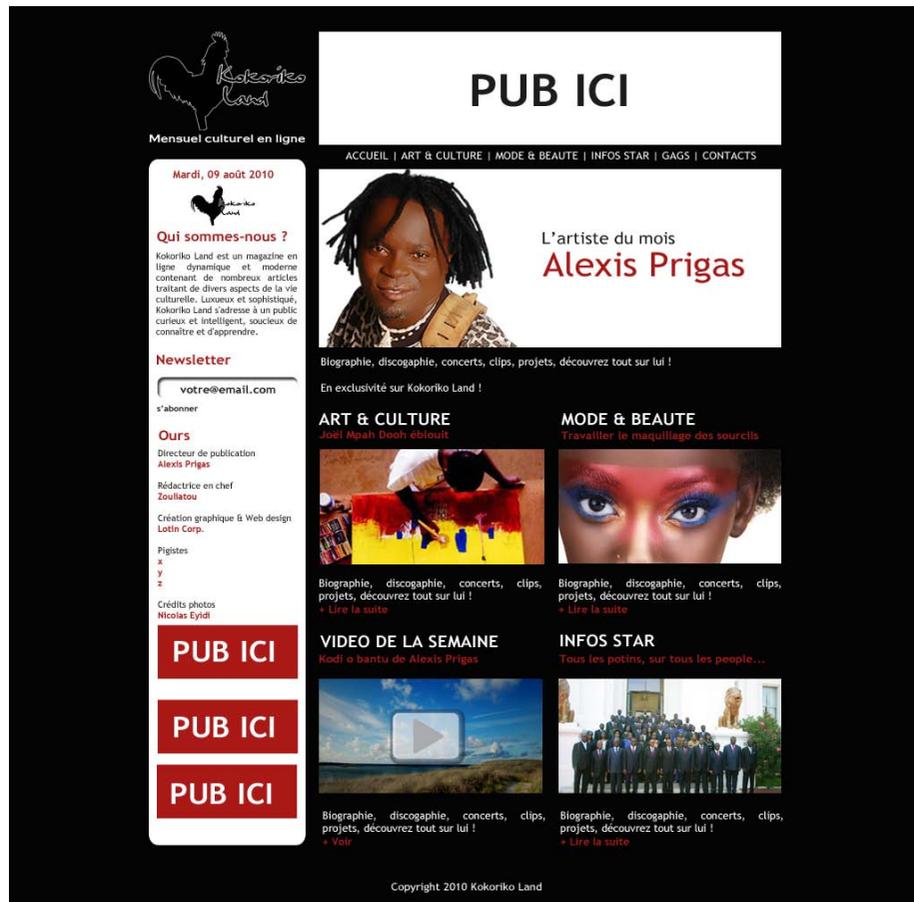


CONTACT

US and Europe office
Africa and Asia office
Our pro blog



PSD



(X)HTML
CSS
FLASH
PHP



MTN MobileMoney



Accueil

Vidéos

Tutoriels

Support

Vidéos



Des vidéos qui vous décrivent dans quels contextes MTN MobileMoney est le moyen le plus rapide, le plus sûr et le moins cher.

[Cliquez ici pour voir !](#)

Tutoriels



Des tutoriaux qui vous montrent comment envoyer et recevoir de l'argent par MTN MobileMoney.

[Cliquez ici pour voir !](#)

Posez-nous vos questions ici

NOM

E-MAIL

NUMERO DE TELEPHONE

VOTRE QUESTION

ENVOYER

MTN MobileMoney



Newsletter du Lundi 14 Janvier 2011

Mot de la Direction du Marketing

MTN Mobile Money est le nouveau service de MTN qui vous permet de recevoir et d'envoyer de l'argent à moindre coût partout au Cameroun. Avec MTN Mobile Money, envoyer de l'argent à vos proches en toute rapidité et en toute simplicité.

Rapidité :
Avec MTN Mobile Money, transférez désormais de l'argent à vos proches en une fraction de seconde.

Moins cher :
MTN Mobile Money est le service de transfert d'argent le moins cher en Côte d'Ivoire. Ainsi, à partir de votre téléphone, transférez désormais jusqu'à 95 500 FCFA à coût maximum de 500 FCFA seulement.

Facilité :
Plus besoin de vous déplacer pour transférer de l'argent à vos proches. A partir de votre téléphone, partout où vous vous trouvez au Cameroun, effectuez vos transferts d'argent en quelques touches.

MTN Mobile Money est le service de transfert d'argent le moins cher, destiné à tous les abonnés MTN ou non vivant au Cameroun.

Si vous êtes un abonné MTN Mobile Money, vous pouvez envoyer et recevoir votre argent à partir de votre téléphone.

Si vous n'êtes pas un abonné MTN alors rendez-vous dans le point agréé MTN Mobile Money le plus proche afin de transférer ou recevoir de l'argent.

Vous trouvez ci-dessous des liens vers des vidéos explicatives.

Conditionnement



Vidéos



Tutoriels



RETROUVEZ
MTN MOBILEMONEY
SUR



© 2011 MTN Cameroun
Web Design by **beta Deep**



Création et montage vidéos



Présentation

NS PICTURES, par création beta Deep pictures est une entreprise audiovisuelle.

Notre objectif est de créer un environnement socio économique qui fait est au service du multimedia et vice versa, en vue de développer la production et la promotion de la vente de produits tels que : clip vidéo, publicités, reportages, émissions radio et télé, magazine culturel, musique, mode, concert, graphique sur tout support, bref toute réalisation audiovisuelle.

Nous avons pour perspective d'être présents dans le processus de mondialisation en nous appuyant les codes de la révolution technologique et numérique en nous efforçant de proposer des produits audiovisuels de qualité à nos clients.

Nous souhaitons contribuer à moyen terme au développement d'une démarche de localisation de qualité en Afrique. Passer par notre activité à l'échelle du Cameroun un pays d'exportation de produits audiovisuels vers le continent et le monde.

Positionner NS pictures en tant que 5 ans comme un acteur de référence de la réalisation et de la production audiovisuelle en Afrique.



Manages
Futurales
Filles culturelles
Album photo de famille



Film & Série
Animation 2D & 3D
Documentaires
Magazines culturels
Reportages



Vidéo clip
Making of
Realisation d'album



Sport et news audio / vidéo
Création graphique

Copyright 2011 NS Pictures

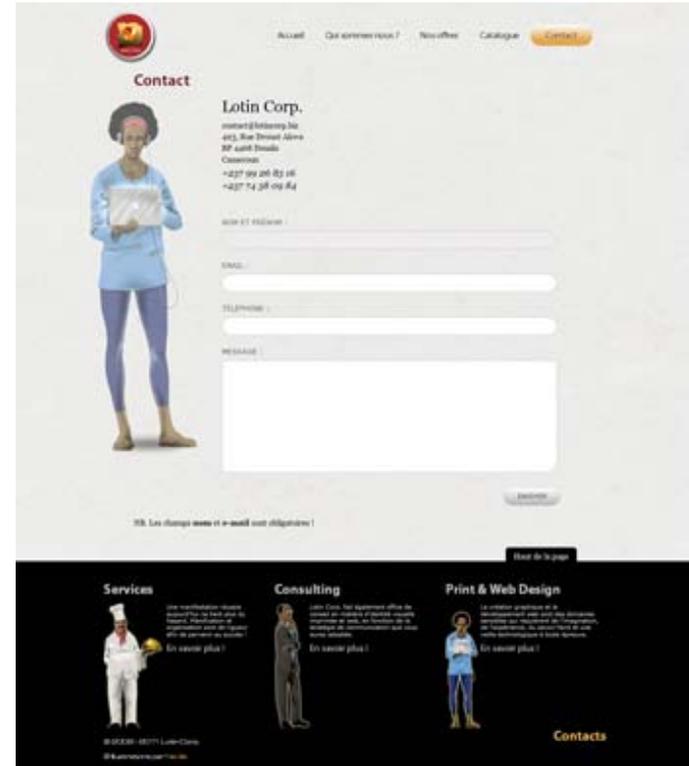
CONTACTS

RETROUVEZ
MTN MOBILEMONEY
SUR



© 2011 MTN Cameroun
Web Design by **beta Deep**





Henri Wiggin
Graphic Designer

Publishing

Magazine people au coeur des grands événements

in CENTRAFRIQUE

N° 004 Janvier 2010
www.incentrafricque.net

BANGUI en fête

Conférence CEMAC
Trophées de la renaissance
Miss Centrafricque

Bulletin special de présentation de la CEMAC

Le magazine people au coeur des grands événements

Et la lumière rejaillit !

Le Journal in Centrafricque qui était dans le starting block au mois de Novembre 2009 a effectivement pris un très bon départ, après que le starter du départ dans la Salle du restaurant Méditerranée.

A l'heure de Hussein Bolt, notre Journal, votre magazine poursuit bonnement sa route. En tout cas, la course s'annonce Belle, avec d'éblouissantes épreuves et des gagnants jolissimes. En commençant par celles consacrées aux personnes qui présenteront ELABETH KIROU, MAHAMMA SALET, GUSTAVE BOBOSSI SERENGBE, PIEM SAMMY MACK-FOY Nadia Christine ELIAN.

L'Équipe de Rédaction vous emmènera ensuite en ballade à travers les grandes artères de Bangui, la Ville Fleurie, où vous découvrirez un cadre sélect, en l'occurrence le superbe Restaurant la Méditerranée avec ses bons copains bleus qui ont l'art de mélanger des plats exotiques pour le bonheur de vos papilles gustatives. Ensemble, nous ferons une visite guidée du Complexe sportif BOGANDA qui accueille la Soixième Édition de la Coupe de la CEMAC. Deux pages entières seront consacrées à la Cité Lumière KNU, appelée à devenir le Manhattan local en raison grâce à des fastueuses réalisations qui jalonnent d'ici peu de cette ville.

Les autres pages seront la superbe peinture de deux remarquables établissements scolaires, notamment le Lycée des Martyrs et le Lycée Marie Jeanne Caron, qui ont efficacement contribué à la formation des élites de notre cher et beau pays. Tout cela sera suivi de propos sur le palpitant passage de Gohor à Bangui, afin d'éclairer votre délicate lecture. Le résumé de nos meilleurs articles sera basé après un éclairage sur la beauté de la femme centrafricaine qui sera réalisée à travers l'article consacré à la prochaine édition de Miss Centrafricque ainsi que la Centrafricaine originaire activement à recevoir la 10^{ème} Conférence des Chefs d'État de la CEMAC et que la ASA vient de l'adhérer à ORO. Et comme, une fin d'année en couleurs, et de belles fêtes déjà prévues et en perspective, ferez-vous bien le parfum de la renaissance, pourriez-vous pas le répéter ?

Henri Pascal BOLANGA (HPB)

4

in Centrafricque N° 004 Janvier 2010

Le magazine people au coeur des grands événements

in CENTRAFRIQUE

BP 3033 Bangui
e-mail: centrafricque@net.rg
www.incentrafricque.net
N° 004 JANVIER 2010
ISSN 1977-7703

Directeur de la publication
Henri Pascal BOLANGA (HPB)
Directeur de la Rédaction
ABDOLAH ADJOLAH
Rédactrice
Henri Pascal BOLANGA
ABDOLAH ADJOLAH
Benoît BÉLÉ
Président de l'Association
Henri Pascal BOLANGA
Rue des Palmiers

Imprimé par
Benoît BÉLÉ
Société C.P. GABRIELLET
Imprimerie Moderne
Société anonyme
Boulevard BÉLÉ
TEKLA COMMUNICATIONS
Cameroun TCM
Société Anon. ASSANI

Logo Coop
e-mail: tekla.commun@net.rg
Téléphone: +236 77 32 47 88
+236 77 33 33 / +236 77 33 33

Redaction graphique de nouveaux la Centrafricque par

in People

Gustave BOBOSSI SERENGBE

De la politique à l'Université

Courtesy of
TEKLA COMMUNICATIONS
Bangui - RCA
Email: tekla.commun@net.rg
Téléphone: +236 77 32 47 88
+236 77 33 33 / +236 77 33 33

Redaction graphique de nouveaux la Centrafricque par

Logo Coop
e-mail: tekla.commun@net.rg
Téléphone: +236 77 32 47 88
+236 77 33 33 / +236 77 33 33

403, Rue Drouot, Akoua
BP 4888 Douala - Cameroun
Email: centrafric@net.rg
Téléphone: +237 89 29 83 10

Noces in

Charles Edouard VARIN et Larissa KO

Unis pour la meilleure et pour la France

Dans nos vœux de bonheur et prospérité

in Centrafricque N° 004 Janvier 2010

55

X^{ème} Conférence
des Chefs d'États
de la CEMAC

BANGUI - Du 15 au 17 Janvier 2010

Bulletin special de présentation de la CEMAC

Explication du Logo

Les forces montantes vers l'étoile représentent la solidarité et l'effort conjugués des pays de la CEMAC en vue d'atteindre leurs objectifs.

L'étoile symbolise le rayonnement de la CEMAC sur l'Afrique.

Les palmiers, elles, sont le couronnement des efforts de la CEMAC sur l'Afrique et le monde.

4

Présentation de la Centrafricque
PAYS RICHES AUX MILLE COULEURS

La République Centrafricaine, dans son vaste territoire, est un pays riche en biodiversité. La nature y offre une diversité d'écosystèmes et de paysages à une agriculture diversifiée adaptée aux conditions biogéographiques. abondant, assurant l'apport d'une flore qui regroupe une grande diversité de végétaux et d'une faune assez importante et qui permet par la forêt à vivre sans oublier les techniques de savoir-faire et de savoir.

Les sources du Ministère des Forêts et du Développement Rural soulignent cependant que depuis 30 ans, la forêt passe sur la coupe, sans exception dans le monde. Ce processus d'épuisement et de destruction des forêts sont en effet, épuisés, durablement, sans pour autant d'éviter l'érosion, de protéger la faune et de préserver cette richesse vers la grande forêt centrafricaine.

Le climat tropical donne l'aspect du pays avec une saison humide de mai à octobre et une saison sèche de novembre à avril. Au Sud, la frontière avec le Gabon, le climat est de type équatorial, inter-tropical de Centre à Bahr el Jebel. Sub-tropical vers Bangui au Nord avec une saison sèche pouvant aller de 3 à 6 mois, et inter-tropical mais plus aride que son voisin.

Le régime thermique donne l'aspect du pays avec une saison humide de mai à octobre et une saison sèche de novembre à avril. Au Sud, la frontière avec le Gabon, le climat est de type équatorial, inter-tropical de Centre à Bahr el Jebel. Sub-tropical vers Bangui au Nord avec une saison sèche pouvant aller de 3 à 6 mois, et inter-tropical mais plus aride que son voisin.

Le régime thermique des températures avoisne 30 °C à Bangui, les maxima sont de l'ordre de 38 °C, les minima de 15 °C.

7

Centrafricque
EN BREF

Son Excellence François BODJE MANGOUVOUNDA
Président de la République Centrafricaine
Président en Exercice de la CEMAC

Unité - Dignité - Travail

EN BREF

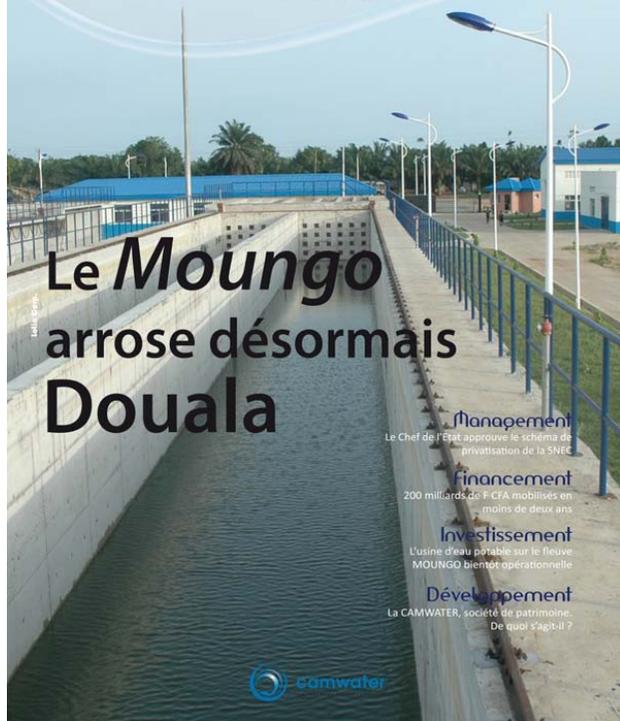
Superficie: 622 984 km²
Capitale: Bangui
Langue officielle: Français
Fête Nationale: 13 Août
Population: 4,2 millions (en 2009)
Population active: 42 %
Espérance de vie:
Homme: 50 ans
Femme: 48 ans

10

X^{ème} Conférence
des Chefs d'États
de la CEMAC

BANGUI
Du 15 au 17 Janvier 2010

Bulletin special de présentation de la CEMAC



Le Moungo arrose désormais Douala

Management
Le Chef de l'Etat approuve le schéma de privatisation de la SNEC

Financement
200 milliards de F CFA mobilisés en moins de deux ans

Investissement
L'usine d'eau potable sur le fleuve MOUNGO bientôt opérationnelle

Développement
La CAMWATER, société de patrimoine. De quoi s'agit-il ?



Sommaire

5 Le Chef de l'Etat approuve le schéma de privatisation de la SNEC

8 200 milliards de F CFA mobilisés en moins de deux ans

14 L'usine d'eau potable sur le fleuve MOUNGO bientôt opérationnelle

21 L'interview : Dr Basile ATANGANA KOUNA

26 8 Mars 2010 : Chaudes semaines pour célébrer la femme

29 Journée Mondiale de l'eau 2010 De l'eau propre pour un monde sain



camwater news

Direction de la publication
Dr Basile ATANGANA KOUNA

Rédacteur en chef
Gaston MEKA

Création et réalisation maquette
Lotin Corp. (contact@eboo-lotin.com)

Rédacteurs
Gaston MEKA, Marie-Thérèse ONANA

Photos :
Chita's Images



Investissement

Tableau récapitulatif des financements mobilisés en 24 mois

Baillieur de fonds	Montant* du prêt / du don	Destination	Niveau d'exécution	Objectif
Banque Mondiale	31 milliards	Réhabilitation et renouvellement des infrastructures ; renforcement des capacités institutionnelles ; réalisation de travaux de réhabilitation d'urgence à Douala, Yaoundé et les autres centres secondaires.	En cours	Permettre à moyen et court terme des installations en vue de l'accroissement du taux de service.
Banque Mondiale	2,5 milliards	30 000 branchements subventionnés à Douala, Yaoundé et des centres secondaires.	En cours	Accroître de 25% le taux de branchements dans les centres urbains.
Exim Bank China	11 milliards	1 ^{ère} phase du projet d'amélioration et de renforcement de l'alimentation en eau potable à Douala.	Terminée	Faire passer la production de 10 000 m ³ /j à 175 000 m ³ /j.
Exim Bank China	44,5 milliards	2 ^{ème} phase du projet d'amélioration et de renforcement de l'alimentation en eau potable à Douala.	Démarrage en 2011	Faire passer la production de 175 000 m ³ /j à 270 000 m ³ /j.
Banque Africaine de Développement	22,627 milliards	Etudes, réhabilitation, extension et identification du réseau dans 28 centres : Akono, Bafang-Banké, Bafia, Banga, Bangangte, Bangou, Banaoua, Penda-Michel, Ebolowa, Foumban, Kumba, Kousséri, Loum, Mamfé, Maroua, Mbanga, Ngoumou, Nkongsamba, et Sanghaema.	Démarrage des études début 2010 et au 4 ^{ème} trimestre 2010	Permettre à moyen et court terme des installations en vue de l'accroissement du taux de service.
Agence Française de Développement	40 milliards	Renforcement de la production d'eau potable à Yaoundé, Bertoua, Edja, Ngoundéré.	Finalisation des études début 2010 et démarrage des travaux au 4 ^{ème} trimestre 2010	Faire passer la production de 10 000 m ³ /j à 100 000 m ³ /j ; Eau de 2000 m ³ /j à 20 000 m ³ /j ; Ngoundéré de 1500 m ³ /j à 10 000 m ³ /j ; Bertoua de 2000 m ³ /j à 8000 m ³ /j.
Banque Européenne d'Investissements	26 milliards	Renforcement de la production d'eau potable à Yaoundé, Bertoua, Edja, Ngoundéré.	Finalisation des études début 2010 et démarrage des travaux au 4 ^{ème} trimestre 2010	Faire passer la production de 10 000 m ³ /j à 100 000 m ³ /j ; Eau de 2000 m ³ /j à 20 000 m ³ /j ; Ngoundéré de 1500 m ³ /j à 10 000 m ³ /j ; Bertoua de 2000 m ³ /j à 8000 m ³ /j.
Dexia Bank	40 milliards	Réhabilitation, renforcement et extension de systèmes d'approvisionnement en eau potable de 12 centres. Première phase : Douala, Bogo, Maroua, Mbakoma, Nkhem-Chu.	Finalisation des études début 2010 et démarrage des travaux au 4 ^{ème} trimestre 2010	Permettre à moyen et court terme des installations en vue de l'accroissement du taux de service.
Conclusion	217 milliards	Environ 74 agglomérations programmées pour la réalisation des travaux menés ou de réhabilitation des infrastructures.		Atteindre un taux de service de 50% d'ici 2015 à Douala et 30% à Yaoundé, au cours des dix prochaines années.

* en F CFA



Culture **MBOA** Magazine

#0 GRATUIT

Mars 2010 - Novembre 2010
Acting for art is his responsibility

À la rencontre de...
Corry Nkangama

On va où ce soir ?
Leah, une nouvelle façon de vivre la musique

Notre dossier du mois
L'essor de Hip-Hop Camerounais

EBOA LOTIN
la légende

La découverte du mois
Sims et Prince Oum

Culture **MBOA** Magazine

Novembre 2010

Sommaire

Nous tout azimuts 5
Rencontres P. 6
Actu Culture MBOA P. 8
Dossier P. 10
Légendes P. 12
Découverte P. 14
On va où ce soir P. 16
Agenda P. 17
Hwi sms P. 19

EBOA LOTIN
Un autodiacte aux aptitudes divines

Le Samedi DJ à LADIS

Le Samedi Karaté aux Berlins

Soirées Karaoke

Le Samedi DJ à LADIS

Le Samedi Karaté aux Berlins

Soirées Karaoke

On va où ce soir ?

Agenda

Hwi sms

On va où ce soir ?

Mars de se passer toujours le même question ?
Tout les mois CMW sélection pour vous et les
du développement l'offre, mais parfois
des sorties ne seront pas parlées !!!

Alors rendez vous chez...
« Loïc Food »
C'est Cool, c'est fun et ça saigne !!!

Petite Histoire du KARAOKE

On s'en va pour...

Le Samedi DJ à LADIS

Le Samedi Karaté aux Berlins

Soirées Karaoke

Hwi sms

X-Maleya

Envoyez vos questions par
SMS
MTN 74 39 60 28
Orange 99 63 76 93

Seuls les 10 premiers sms
recevront une réponse !!!

À la rencontre de...
Corry Nkangama

On va où ce soir ?
Leah, une nouvelle façon de vivre la musique

Notre dossier du mois
L'essor de Hip-Hop Camerounais

Culture **MBOA** Magazine

#1 GRATUIT

Mars 2010 - Décembre 2010
Acting for art is his responsibility

À la rencontre de...
Corry Nkangama

Notre dossier du mois
Le succès de monde de Double Camerounais

Donala
sous l'ombre d'un kolatier

La découverte du mois
Sims et Prince Oum

COMMUNIQUER

C'est avant tout Eboa mais c'est aussi une question de Stratégie de Sens et de Vision !

Nous tout azimuts

Donala sous l'ombre d'un kolatier

Les artistes riment pas encore
intégrés ils sont des produits
qui demandent une réelle
stratégie marketing

La petite histoire
d'une improvisation pas
bien orchestrée !

Chacun a sa part
de responsabilité
dans tout ce chaos

En bref

Les artistes riment pas encore
intégrés ils sont des produits
qui demandent une réelle
stratégie marketing

La petite histoire
d'une improvisation pas
bien orchestrée !

Chacun a sa part
de responsabilité
dans tout ce chaos

On va où ce soir ?

Agenda

Hwi sms

On va où ce soir ?

Mars de se passer toujours le même question ?
Tout les mois CMW sélection pour vous et les
du développement l'offre, mais parfois
des sorties ne seront pas parlées !!!

Alors rendez vous à EBOA LONIA
Nulle part ailleurs !

À la rencontre de...
Corry Nkangama

On va où ce soir ?
Leah, une nouvelle façon de vivre la musique

Notre dossier du mois
Le succès de monde de Double Camerounais

Donala
sous l'ombre d'un kolatier

La découverte du mois
Sims et Prince Oum

On va où ce soir ?

Mars de se passer toujours le même question ?
Tout les mois CMW sélection pour vous et les
du développement l'offre, mais parfois
des sorties ne seront pas parlées !!!

Alors rendez vous à EBOA LONIA
Nulle part ailleurs !

À la rencontre de...
Corry Nkangama

On va où ce soir ?
Leah, une nouvelle façon de vivre la musique

Notre dossier du mois
Le succès de monde de Double Camerounais

Donala
sous l'ombre d'un kolatier

La découverte du mois
Sims et Prince Oum

Hen. Logan
Graphic Designer

Miscellaneous

Recto



Recto



Recto



Verso



Verso





Henri Wiggin
Graphic Designer

Pet projects

BOUDOR & Lady B

AU CENTRE CULTUREL FRANÇAIS
— BARRÉ CÉCILE AINS DE DOUALA

JEUDI 17 DECEMBRE 2009
A 20 H

Tarifs 2500 Fcfa / 1500 Fcfa*
*Adhérents et groupe

Photo: Denis - 00337 9889 000 000 190




DEIDBOY

by Didier MP

BONUS
CONCERT
HIP-HOP

SHOW DE LANCEMENT GRAND DÉFILÉ DE MODE

JEUDI 30 JUIN 2011
CCF DE DOUALA 18H

ENTREE 1 500 F CFA
ADHERENTS 1 000 F CFA

Infoline
79 39 64 92 / 99 58 65 01 / 76 81 11 18

Diner Buffet LIBRE SERVICE

Loïck Food
Restaurant - Pâtisseries - Salades - Restauration d'entreprise

Welcome 2010

1^{er} Janvier 2010
Soirée CLUBBING
Chez Loïck Food

Situé à Degrando Boutique - Deïdo
Uniquement sur réservation

(237) 77 78 18 66
(237) 33 08 03 04
(237) 97 01 07 10

Tarifs hors boissons
8 000 F CFA Personne seule
15 000 F CFA Couple

Menu

ENTREES

Salade de blanc de poulet à l'ananas et au curry
Salade rafraîchissante
Cornet de jambon à la Russe
Tomate fourrée aux dés de légumes
Plateau de cochenilles
Terrine de poisson
Pâté campagnard et sa gelée
Cruautés diverses
Nouilles chinoises aux champignons
Salade de riz aux dés de chipolatas et légumes

GARNITURES

Pommes lyonnaises
Panaché de légumes
(MY + Condiments + Navets)
Riz blanc
Plantains frits, plantains vapeur

PLATS CHAUDS

Couscous algérien aux trois viandes
(bonni - poulet - agneau)
Folkong au porc-épic
Ndolé poisson fumé et crevettes
Dame de poisson à la crème de porreau

DESSERTS

Fruits frais découpés
Tarte aux pommes
Gâteau au chocolat

STATION BARBECUE

Saucisses de Toulouses grillées
Poulet grillé
Côte de porc grillée

Loïck Food
Restaurant - Pâtisseries - Salades - Restauration d'entreprise

présente

les SOIREEES DU

DJ Milanu et ses potes
viennent foutre le feu

TOUS LES VENDREDIS
À PARTIR DE 17H

AMBIANCE NIGHT-CLUB GARANTIE

Happy bday Jul!

UNE AUTRE VISION DU FOOT

Le Président
Jean Hubert Boussou

CONTEXTE

Le football Camerounais a connu son époque de gloire. L'équipe nationale étant le prolongement des clubs, il y a longtemps que ceux-ci ont fait l'unité, l'unité structurée, organisationnelle, Manque d'investissement, de prospective...

Le football est une entité sociologique qui ne saurait échapper à l'investissement ambiant dans lequel il se meut. Le chômage et la misère, tel est le lot de notre jeunesse.

MOTIVATION

Les structures d'accueil (clubs, écoles de football...) actuelles ont montré leurs limites, démontrant ainsi la nécessité d'une nouvelle approche pour la réforme du football Africain en général, et Camerounais en particulier. Dès l'investissement du FCBC (Football Club Brugrana Cameroun).

Le FCBC est une de nos réponses à la lutte contre la délinquance des jeunes, la mauvaise éducation et la haine contre la jeunesse. C'est de la Barça à de mettre l'investissement de l'homme au centre de sa préoccupation, source de sa devise : « MBI que un club ! »

INSPIRATION

Le FCBC est un regroupement de jeunes diplômés metant leur expertise au service d'autres jeunes africains.

Le FCBC est une inspiration du Fen Club Oficial FC Barcelona Cameroun - 1783 - Le même inspiration du modèle de jeu de Barça le lequel qui se veut une référence dans le monde, mais surtout de la faculté que le Barça a de mettre l'investissement de l'homme au centre de sa préoccupation, source de sa devise : « MBI que un club ! »

LE REPERE DES CATALANS

Ce n'est pas seulement qu'en Europe, le FCBC, c'est aussi un PUB. Situé à Bati, en à côté de l'école publique, c'est le repère des Catalans.

Dans d'une mesure d'une cinquantaine de places protégés par des stores imperméables, de très sales VIP confortables et climatisés, d'une piste de dance avec jeux de lumières professionnels et de deux étages galeries, le FCBC est le lieu où se déchirent les passions des amateurs de tous les sports.

Cadre convivial pour des rencontres professionnelles, grâce à son réseau Wi-Fi pour une connexion Internet sécurisée.

Vous avez un crush ? Alors les gradins feront votre bonheur.

Venez donc y faire un tour !

LE LOGO

Le FCBC se veut une équipe pan-africaine, raison de la présence de l'éléphant dans son logo.

Le ballon symbolise la position géographique du Cameroun dans le continent.

La flèche traversant le ballon vers le haut n'est autre que l'énergie catalane de la flèche noire des catalans du Golfe de Gironne situé en plein milieu de la capitale verte, temps fait contre le réchauffement climatique qui propulse le ciel vers les sommets de la gloire.

Les fonds MBI-Merger reflètent les valeurs de l'équipe, si exprimées en langage catalane pour souligner l'ouverture d'esprit qui nous anime.

Le tout plus le regard bienveillant de l'indispensable Bati...

Plus la vie...

Le président
Boussou Jean Hubert
Membre du FC Barcelona

UNE AUTRE VISION DU FOOT

a little bit 'bout me

Hello folks,

I'm Henri Lotin, a self taught graphic designer living in Douala, Cameroon.

Passionate, I've begun graphic design in 2009, by designing my late father's project folder, under **lotin Corp.** label. My favourite softwares are Phostshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects, XPress and Corel Designer.

I like well done work, digital animation (I would like to learn motion design) and work with friends. I'm professional and I always meet my deadlines, that's why clients as Succession EBOA LOTIN, Traductrotter, Total E&P, now Perenco still work with me.

I've learned web design with Jennifer Niederst Robbin's book, *Introduction to web design*. I'm developping now with HTML5, CSS3, jQuery & PHP. All my codes are handwritten. My favourite CMS is Wordpress, but I also work well under Joomla and Drupal.

When I've discovered Elliot Jay Stocks, Andy Clarke, Mark Boulton & Verlee Pieters works, Robin Landa's book *Graphic Design Solutions*, Rockable Press releases and Smashing Magazine e-books series, my vision about design had changed, thanks to us for keep inspiring me.

You probably ask yourself why a guitar on my logo; I'm also music producer, guitarist and bass player since 2002. I translate my feelings from music into my graphic comps.

So, welcome to my world.

CMS



Standards



Framework



Softwares

Flrobe



else



“A designer knows he has achieved perfection, not when there is nothing left to add, but when there is nothing left to take away.”

Antoine de Saint-Exupery

Desktop

Asus Pentium(R) Dual-Core CPU E5300 @ 2.6GHZ 2.6GHZ
3GB RAM - 820GB HDD - NVIDIA GeForce 7800 GTX
Screen ViewSonic 22"

Laptop

Toshiba Portégé R700, Core i3 - 2GB RAM - 320GB HDD
13.3" - Eco-Smart Engineering

Other devices

Pen tablet Wacom Bamboo Fun M
Spyder 3 Express
HP Scanjet G2410
HP Color LaserJet 1600
EHDD Western Digital - 1TB



Thanks

Creative
director
at



+237 99 26 83 16
contact@lotincorp.biz
www.lotincorp.biz